

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală, 26 ianuarie 2013

Clasa a VIII-a

Școli cu predare în limba română

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore.

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A.

În noaptea lină de vară, un susur slab trece prin codrul adormit; numai poiana veghează cu ochiul ei de foc. Câteodată, prin cununile întunecate de deasupra, vine o șoptă plină de mâhnire de departe, cine știe de unde, apoi trece înainte, se mistuiește în noaptea frunzișurilor. În răstimpul de liniște, izvorăște din adâncuri plângerea singuratică și duioasă a buhnei, ca o chemare omenească; apoi o tresărire de-abia simțită, o fâlfâire de aripi, un fior depărtat de frunzișuri. În ierburile umede de la marginea poienii pornește cârâitul înăbușit al unui cristel; după un răstimp o prepeliță țipă mai departe, alta răspunde aproape de noi; un liliac trece ca un fulger negru prin roata rumână a luminii. Tăcerea se întinde iar, mai adâncă; greierii țârâie monoton în liniștea mare; îngânarea lor tristă pare că izvorăște din negura veacurilor. Și iar vine o șoptă plină de mâhnire, de departe, pe cununile frunzișurilor, și bătrânul codru oftează.

(M. Sadoveanu, *Cântecul de dragoste*)

B.

*Pădurea-n primăvară-i o frescă luminoasă,
Cu cerul plin de pete, subțire și-aburit,
Acum întâi schițată de-o pensulă sfioasă
Mijind, neisprăvită, pe-un fond nedeslușit.*

*Dar vara e un triptic: poieni, copaci, izvoare...
O pânză măiestrită din pastă-mbeșugată,
Trăind, fremătătoare, în rama ei de soare,
Cu mase mari de umbră, ce strălucesc deodată.*

*În toamna caldă, plină de șopot și ecouri,
Pe vale mărginită de ape ca de-un tiv,
Pădurea-și desfășoară bogatele-i panouri,
Cu galbene alaiuri în stil decorativ.*

*Apoi, târziu, în iarna cu ramuri înghețate
Pădurea se preschimbă în friză de zăpadă,
Sculptată-n alba piatră a zărilor crispate,
Pe-un strâmt frontal de ceruri ce parcă stau să cadă.*

(Vasile Voiculescu, *Pădurea*)

SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)

A. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Selectează, din textele-suport, patru figuri de stil diferite, câte două din fiecare fragment citat.
8 puncte
2. Comentează, în câte 5-6 rânduri, semnificația următoarelor secvențe din textele-suport:
 - *În noaptea lină de vară, un susur slab trece prin codrul adormit; numai poiana veghează cu ochiul ei de foc.* (textul A)
 - *Pădurea-n primăvară-i o frescă luminoasă...* (textul B)**8 puncte**

B. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

Într-o compunere de 20-25 de rânduri, argumentează particularitățile unei descrieri literare, utilizând, pentru exemplificare, secvențe din ambele texte-suport.

C. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Alcătuiește o **compunere narativă** de 25-30 de rânduri, cu titlul **În tainicul labirint al pădurii...**, în care să relatezi o întâmplare fantastică a unor adolescenți, având drept cadru atmosfera din fragmentele citate.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- respectarea relației dintre titlu și conținut;
- valorificarea atmosferei celor două texte-suport;
- crearea a cel puțin două personaje;
- folosirea a cel puțin patru procedee artistice diferite (le vei sublinia);
- viziunea originală asupra temei propuse;
- încadrarea în limita de spațiu.

Redactare (pentru compunerile de la punctele B și C: 14 puncte)

Unitatea compoziției - **2p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **4p.**; coerența textului - **3p.**; ortografia - **3p.**; (0-1 greșeli - **3p.**; 2-3 greșeli - **2p.**; 4 greșeli - **1p.**); punctuația și așezarea în pagină - **2p.**

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Redactează un text de 10-15 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre semnificațiile următoarei secvențe: *Arta și literatura țin numai de suflet, sunt expresii ale sensibilității, ale temperamentului special al unui popor; iar sufletul nu se poate transmite, nici împrumuta.* (George Topîrceanu)

SUBIECTUL AL III-LEA – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Găsește câte un sinonim contextual pentru cuvintele *singuratică* și *chemare* (din textul A) și antonime contextuale pentru cuvintele *luminoasă* și *crispată* (din textul B). **4 puncte**
 2. Transcrie, din textul A, un adjectiv format prin derivare, iar din textul B, un substantiv compus; explică modul lor de formare. **4 puncte**
 3. Alcătuiește trei enunțuri în care cuvintele *noaptea* (în noaptea lină de vară), *monoton* (*greierii fârâie monoton*), din textul A, respectiv *ce* (ce parcă stau să cadă), din textul B, să aibă altă valoare morfologică decât cea din text. **6 puncte**
 4. Construiește o frază în care să existe:
 - o locuțiune verbală;
 - un adverb relativ;
 - o subordonată predicativă.**6 puncte**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
 - **Total puncte: 120.**